



REGIÓN QUE INSPIRA

DESTINO

📍 *Chillán*



GOBIERNO  
REGIONAL  
**DE ÑUBLE**  
JUNTOS POR UN FUTURO MEJOR

**SERNATUR**

Región de Ñuble

CHILLÁN

# La ciudad de los Artistas

NUBLE



GOBIERNO  
REGIONAL  
DE ÑUBLE

SERNATUR  
Región de Ñuble

Claudio Arrau, Marta Colvin, Gonzalo Rojas, Marta Brunet, Eduardo Parra y muchos otros, son sólo parte del legado de una de las ciudades con más acervo cultural del sur del país. Aquí la cultura se respira a través del arte, pero también en la gastronomía y en su identidad ligada al campo.

Cuando uno habla de Chillán, lo asocia de inmediato a campo, vinos, termas, cecinas (a nadie le cabe duda la calidad de sus longanizas artesanales), pero también como una tierra que ha sido cuna de una serie de personajes célebres de nuestra historia. Desde el prócer de la Patria, Bernardo O'Higgins, a algunos de los principales representantes del arte nacional, ya sea en artes musicales, literarias o plásticas.

En cada rincón de esta ciudad -que ha debido levantarse una y otra vez de terremotos devastadores- existe alguna construcción o algún relato, que evoque a ese lema de "tierra de los artistas" que muchos le han atribuido. Museos, murales, incluso el cementerio, dan cuenta de ese legado.

Pero la cultura en esta ciudad no es un tema que se quedó meramente en el pasado, Chillán está siempre en constante movimiento para seguir viviendo y difundiendo el arte y las tradiciones. Cada semana se exhiben atractivos eventos locales, Destacándose la cartelera del nuevo Teatro Municipal, valioso espacio que ha venido a potenciar la agenda programática cultural de la capital de Ñuble.

Otro ejemplo son los eventos costumbristas, como la Fiesta de la Vendimia y la Fiesta de la Longaniza, que año a año congregan un gran número de asistentes, especialmente turistas.

## Chillán, city of artists

*Claudio Arrau, Marta Colvin, Gonzalo Rojas, Marta Brunet, Eduardo Parra and many others, are only part of the legacy of one of the cities with more cultural heritage in the country. Here you can breathe culture through art, and also through its cuisine and identity, closely linked to the countryside.*

*When we talk about Chillán, we immediately associate it with the countryside, wines, hot springs, its famous sausages (no one doubts the quality of their homemade sausages), but also as a land that has been the birthplace of a series of famous characters of our history. From the father of the country, Bernardo O'Higgins, to some of the main representative national artists, whether in musical, literary or plastic arts.*

*In every corner of this city - which has had to rise again and again due to devastating earthquakes - there is some construction or some story, which evokes that slogan of "land of artists" that many have attributed to it. Museums, murals, even the cemetery, give an account of that legacy.*

*But culture in this city is not an issue of the past; Chillán is in constant movement to continue living and spreading arts and traditions. Every week there are interesting local events, especially now with the recently opened Municipal Theater, a valuable space that has come to strengthen the cultural agenda of the capital of Ñuble.*

*Another example is the traditional events, such as the Grape Harvest Festival or the Longaniza Sausage Festival, gathering every year hundreds of tourists.*





## Conocer el nuevo Teatro Municipal

Es el principal espacio cultural de la ciudad y en 2016 fue inaugurado, después de una larga espera. Sí, tras casi ocho décadas sin terminar, tras ser destruido por el terremoto de 1939, vio finalmente la luz frente a la Plaza de Armas. Con una capacidad para albergar cómodamente 1218 en tres niveles, es una vitrina no sólo para la alta cultura, la ópera, el ballet o los conciertos sinfónicos, sino también para las más diversas expresiones de la cultura popular de la región y del país. Con una estupenda acústica y modernos equipos de iluminación y de sonido, el Teatro Municipal en poco tiempo se ha convertido en un orgullo para los chillanejos. Vale la pena una visita guiada (ver servicios) o, si tienes más suerte, asistir a un espectáculo en vivo.

## Visit the new Municipal Theater

*It is the main cultural space of the city and it was inaugurated in 2016. After almost eight decades without finishing, after being destroyed by the earthquake of 1939, it finally saw the light in front of the Main Square Plaza de Armas. With the capacity to seat 1,218 people in three levels, it is a stage not only for high culture, opera, ballet or symphonic concerts, but also for the most diverse expressions of popular culture in the region and the country. With great acoustics and modern lighting and sound equipment, the Municipal Theater in a short time has become a pride for the chillanejos. It's worth a guided tour (see services) or, if you're lucky, attend a live show.*

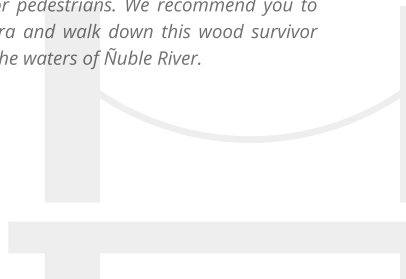


## Cruzar a pie el puente Confluencia

Sus 521 metros de largo sobre el río Ñuble le dan el récord de ser el puente de madera más largo de Chile. No se sabe su fecha exacta de construcción, pero se estima que fue durante la década de 1910 y luego reparado en la década de 1930, manteniendo hasta hoy su carpeta original de madera. Cumplió un rol fundamental conectando las comunas de Portezuelo y Chillán, especialmente para transportar las carretas cargadas de uva que salían del valle del Itata. Debido a los daños que sufrió en el terremoto de 2010, estaba en los planes su demolición, pero la comunidad se opuso tenazmente por su importancia para la región, por lo que fue reparado y se declaró como Monumento Histórico. Eso sí, ahora solamente está habilitado para peatones. Te recomendamos cargar tu cámara y caminar por este sobreviviente de madera, mientras contemplas las aguas del río Ñuble.

## Walk across the Confluencia Bridge

*Its 521 meters long above Ñuble River give it the record of being the longest wooden bridge in Chile. Its exact building date is unknown, but it's estimated to be around 1910, then it was repaired in the '30s. It still maintains its original wood carpet. It played a very important role connecting the communes of Portezuelo and Chillán, especially to transport the carts loaded with grapes coming from the Itata Valley. Due to the extensive damages it suffered in the 2010 earthquake, it was going to be demolished, but the community firmly opposed to the idea due to its importance for the region so it was repaired and declared Historical Monument. Today is only for pedestrians. We recommend you to take your camera and walk down this wood survivor while watching the waters of Ñuble River.*



## Perderse en los pasillos del Mercado

No nos referimos a perder la orientación, sino que a dejarse sorprender por toda la oferta gastronómica que ofrece este lugar, donde claramente destacan las afamadas longanizas de Chillán. Puedes comprar para cocinarlas tú mismo, o degustarlas en la sección de cocinerías, donde también se ofrecen cazuelas, guatitas y otros platos del campo, así como productos del mar. Justo al frente, está la Feria Artesanal, una de las más variadas del país y que conserva la autenticidad de sus productos. Este es el lugar para abastecerse de una buena chupalla, cacharros de greda de Quinchamalí, un trompo de madera, un mortero de piedra o de tejidos hechos a mano, entre muchos otros productos originales y de gran calidad.

## Get lost in the hallways of the Mercado

*No, We do not mean to lose orientation, but to be surprised by the amazing gastronomic offer of this market, where the famous sausages of Chillán have an important place. You can buy to cook them yourself or, taste them in one of the many cocinerías, here you'll also find cazuelas, guatitas, some seafood and other delicious country dishes. Just in front of the market is the Feria Artesanal (Crafts Fair), one of the most diverse in the country that still preserves the authenticity of its products. This is the place to buy a traditional chupalla (hat), Quinchamalí clay pots, spinning tops made of wood, stone mortar or handmade weaves, among many other original products of great quality.*





## Tener un tiempo de contemplación en la Catedral

Ubicada en la Plaza de Armas, la Catedral de Chillán (**Monumento Histórico**) es uno de los principales símbolos de la ciudad y protagonista de varias postales. Como en muchos otros edificios, el terremoto de 1939 fue un factor importante en la historia de esta construcción, ya que el antiguo templo quedó totalmente destruido con el sismo. El Obispo de ese entonces asumió la misión de levantar una nueva catedral en honor a San Bartolomé, patrono de la ciudad. Le encargó la obra a su sobrino Hernán Larraín Errázuriz, quien diseñó una propuesta para su proyecto de titulación como arquitecto, una obra bastante rupturista para la época, ya que es una enorme bóveda formada por una sucesión de arcos parabólicos separados por cinco metros uno del otro, además de una cruz de hormigón armado de 36 metros de altura, ubicada a un costado de la catedral. No dejes de fijarte en los detalles, como las esculturas de madera al interior de los artistas Peter Horn y Ferdinand Stufleser, que fueron traídas directamente de Europa, o el mural ubicado en frontis de la catedral, un mosaico hecho por el artista chillanejo Alejandro Rubio Dalmati, que representa algunas fases primordiales de la vida de Jesucristo.

## Have a time of contemplation in the Cathedral of Chillán

*Located in front of the main square, the Cathedral of Chillán (**Historical Monument**) is one of the main landmarks in the city, usually used in postcards. As with many other buildings, the earthquake of 1939 played a key role in the history of this construction, since the old temple was totally destroyed by the earthquake. The Bishop at that time took over the mission of building a new cathedral to honor San Bartholomew, patron of the city. The work was undertaken by the Bishop's nephew, Hernán Larraín Errázuriz, who designed a proposal for his thesis as an architect, a pretty groundbreaking work for the time due to its huge vault formed by a succession of parabolic arches, separated 5 meters each, and a 36 meters high reinforced concrete cross, located next to the cathedral. Also, look at the beautiful details of the wooden sculptures made by the artists Peter Horn and Ferdinand Stufleser, which were directly brought from Europe, or the mural located in the front of the cathedral, a mosaic made by the Chillán's artist Alejandro Rubio Dalmati that represents some major moments in the life of Jesus Christ.*







**NUBLE**

**GOBIERNO REGIONAL DE NUBLE**

**SERNATUR**  
Región de Nuble



## Rememorar a los grandes en el Parque de los Artistas, del Cementerio Municipal

Algunos dicen que es uno de los cementerios más lindos de nuestro país y así lo demuestran sus rejas de fierro traídas desde Alemania, a fines del siglo XIX, y el pequeño parque que se forma a la entrada, con especies autóctonas y otras traídas desde Europa. A la entrada, señoriales mausoleos enmarcan el llamado Parque de los Artistas, donde descansan connotados chillanejos dedicados a las más diversas artes y que hicieron de su vida y su obra, un legado que aún permanece. En medio de tilos, abetos, encinos, araucarias, palmeras y hasta un ciprés, haciendo un sinuoso recorrido, es posible encontrar las tumbas del folclorista Eduardo Parra, conocido como el "Tío Lalo" y que murió el 4 de abril de 2009. Muy cerca, el destacado poeta Gonzalo Rojas que, si bien nació en Lebu, vivió y murió en Chillán el 25 de abril de 2011; el pianista Claudio Arrau, que falleció en Austria el 9 de julio de 1991; el cantante lírico internacional Ramón Vinay, muerto en México, el 4 de enero de 1996 o la escultora Marta Colvin, quien murió el 27 de octubre de 1995 y de quien también se encuentran obras suyas en el parque.

## Remember the great artists in the Parque de los Artistas in the Municipal Cemetery

*Some people say it is one of the most beautiful cemeteries in our country, thus prove their iron fences brought from Germany in the late XIX century and the small park that forms in the entrance with native and European species. In the entrance, stately mausoleums frame the so called Parque de los Artistas, where artists dedicated to different arts rest, their life and work is a legacy that still remains. Amid linden, spruces, oaks, pines, palm trees and cypress that make a winding path, you'll find the tomb of the folklorist Eduardo Parra, better known as "Tío Lalo", who died on April 4th 2009. Very near is the renowned poet Gonzalo Rojas, who was born in Lebu, but lived and died in Chillán on April 25, 2011; also, the famous pianist Claudio Arrau, who died in Austria on July 9, 1991; the international Opera singer Ramón Vinay, who died in Mexico on January 4th, 1996; or the sculptor Marta Colvin, who died on October 27, 1995. Some of her work is also in the Park.*

## Conocer la vida de un gran maestro

Claudio Arrau fue un genio y uno de los artistas más connotados que ha tenido nuestro país, reconocido mundialmente como uno de los mejores pianistas de todos los tiempos. A los tres años ya leía partituras, a los cinco ofreció su primer recital de piano en Chillán, su ciudad natal, y a los seis audicionó frente al Presidente de la República Pedro Montt, quien lo becó para estudiar en Alemania. En poco tiempo se convirtió en un pianista consagrado, dando conciertos por todo el mundo, tocando obras de Beethoven, Schubert, Schumann, Liszt, Chopin y Debussy. En el Museo Interactivo Claudio Arrau podrás conocer su vida y obra, conocer su biblioteca personal con más de 4 mil libros, aprender cómo funciona un piano o escuchar alguno de los conciertos de este reconocido Premio Nacional de Artes Musicales.

## Knowing the life of a great master

*Claudio Arrau was a genius and one of the most renowned artists our country has ever had. Recognized worldwide as one of the best pianists of all times, he was already reading scores when he was 3 years old, at the age of 5 offered his first piano recital in Chillán, his hometown. When he was 6, he auditioned in front of the President of the Republic, Pedro Montt, who gave him a scholarship to study in Germany. He soon became an acclaimed pianist, offering concerts all around the world, playing Beethoven, Schubert, Schumann, Liszt, Chopin and Debussy. In the Interactive Claudio Arrau Museum you'll learn of his life and work, visit his personal library with over 4,000 titles, learn how does a piano work or listen to some of the concerts of this artist, who was awarded with the National Prize of Musical Arts.*

## Descubrir la magia de las esculturas de Marta Colvin

Esta escultora es otro de los referentes artísticos que más enorgullecen a Chillán y a nuestro país. Inició su carrera artística casi por casualidad, cuando ya adulta conoció a una profesora de dibujo, quien puso en sus manos la primera greda para modelar. Después de ese encuentro formó un grupo de escultoras autodidactas y, tras el terremoto de 1939, se radicó en Santiago para estudiar en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile. En 1948, fue becada por el Gobierno francés y en 1951, por el British Council. Ganó múltiples premios, incluido el Gran Premio Internacional de Escultura y el Premio Nacional de Arte.

Si quieres descubrir su obra y maravillarte con sus formas abstractas basadas en la naturaleza y la simbología sudamericana, no puedes dejar de visitar su museo y parque de esculturas ubicado en el fundo "El Mono", donde vivió gran parte de su vida. En este proyecto de la Dirección de Extensión de la Universidad del Bío Bío, hay una importante muestra de la obra de la artista, compuesta por esculturas, pinturas y esquemas.

## Discover the magic of Marta Colvin's sculptures

*This sculptor is another artistic example that makes Chillán and the country proud. She started her career almost by chance. When she was already an adult, she met a drawing teacher, who put into her hands her first clay to model. After this encounter she started a group of self-taught sculptors. After the earthquake of 1939, she moved to Santiago to study in the School of Fine Arts of Universidad de Chile. In 1948 the French government gave her a scholarship and in 1951 the British Council granted her another one. She won several prizes, including the Sculpting International Grand Prize and the Arts National Prize.*

*If you want to discover her work and be amazed by the abstract shapes based in nature and South American symbology, you must visit her museum and sculptures park located in the country state "El Mono", where she lived most of her life. In this project, executed by Outreach Department of Universidad del Bío-Bío, there is an important exhibition of her work, sculptures, paintings and schemes.*



**NUBLE**

**GOBIERNO REGIONAL DE ÑUBLE**

**SERNATUR**  
Region of Ñuble

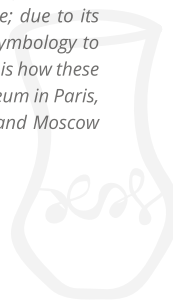


## **Visitar Quinchamali**

Se ubica a 32 km al poniente de Chillán y se llega por la autopista del Itata o por el camino Chillán-Huape. Su principal atractivo es la alfarería, desarrollada principalmente por mujeres. La Guitarrera es la pieza más representativa del lugar, por su legendaria importancia ha pasado a ser la simbología para representar la artesanía del país. Es así como estas piezas de greda se encuentran en el Museo de Louvre de París, de Arte Contemporáneo de Nueva York y Nacional de Moscú, entre otros.

## **Visit Quinchamali**

*Located 32 km west of Chillán, you can get there down the Itata highway or the Chillán-Huape road. Its main attraction is pottery, developed mainly by women. The Guitar is the most representative piece; due to its legendary importance it has become the symbology to represent the country's craftsmanship. This is how these clay pieces can be found in the Louvre Museum in Paris, the New York Contemporary Art Museum and Moscow National Museum, among others.*







## Asombrarte con las formas y colores de los murales de Siqueiros y Guerrero

Dos genios del muralismo mexicano, David Alfaro Siqueiros y Xavier Guerrero, vivieron durante la década del 40 en Chillán y dejaron plasmadas dos joyas artísticas, ambas declaradas **Monumentos Históricos**. Se trata de dos frescos al interior de la Escuela República de México y que puedes visitar gratuitamente: "De México a Chile" con el que Guerrero decoró el hall de entrada del establecimiento, y el mural "Muerte al Invasor" de Siqueiros, que se extiende abovedado en la biblioteca y representa la amistad entre México y Chile, además de la visión del autor de la historia de ambas naciones, en especial frente a la conquista española. Este último está compuesto por dos grandes obras -"Mural Sur Historia de Chile" y el "Mural Norte la Historia de México"-, destacándose personajes como Galvarino, Francisco Bilbao, Lautaro, Luis Emilio Recabarren y O'Higgins, por nuestro país; y Cuauhtémoc, José María Morelos, Miguel Hidalgo y Emiliano Zapata, por México. Detenerte frente a ellos a observar cada detalle y sus formas, que parecieran venir sobre uno, te dejarán asombrado.



## Be amazed by the shapes and colors of Siqueiros and Guerrero murals.

*Two geniuses of Mexican muralism, David Alfaro Siqueiros and Xavier Guerrero, lived in Chillán during the 40s and left two epic murals, both declared **Historical Monuments**. The pieces are two frescos located inside of the Escuela República de México that you can visit for free. Guerrero's "From Mexico to Chile" decorates the access hall of the School and Siqueiros's "Muerte al Invasor" ("Death to the Invader"), in the vaulted ceiling of the library, represents the friendship between Mexico and Chile and the author's view about the history of both nations, especially in regards to the Spanish conquer. The latter is composed of two major works, "Mural Sur Historia de Chile" and "Mural Norte la Historia de México", where you can see important figures such as Galvarino, Francisco Bilbao, Lautaro, Luis Emilio Recabarren and O'Higgins, from our country; and Cuauhtémoc, José María Morelos, Miguel Hidalgo and Emiliano Zapata, from Mexico. Stand in front of them to observe every detail and shape, it will amaze you.*

Chillán además presenta otra serie de murales, entre los que se destacan:

### "Bicentenario"

- Escuela Quilamapu, calle Diego de Almagro 739, Chillán.
- (56-42) 2275371
- equilamapu@gmail.com

### "Homenaje a Ñuble"

- Regimiento de Infantería 9, Av. Vicente Méndez s/n, Chillán.
- (56-2) 26933958
- rrpp.ri9chillan@ejercito.cl

### "Matrimonio Huaso"

- Asociación Chilena de Seguridad, Avenida Collín 532, Chillán.
- (56-42) 2201601

### "Ñuble; Luz, Greda y Canto"

- Estación de Ferrocarriles, Avenida Brasil s/n, Chillán.
- (+56 9) 90999084
- jchillan@trencentral.cl



## Fascinarse con la vida de un poeta

Cuando en 2003 Gonzalo Rojas obtuvo el Premio de Literatura Miguel de Cervantes, en una de las tantas entrevistas que concedió en esos días una periodista le preguntó: “Don Gonzalo, ¿cómo ha hecho usted para escribir a lo largo de su vida estos magníficos poemas”, la respuesta del poeta fue breve y clarificadora, “demorándome”, le contestó.

Gonzalo Rojas vivió intermitentemente entre sus casas de Chillán y el “Torreón del Renegado” en la cordillera de la Región del Ñuble y Estados Unidos entre 1980 y 1994. A partir de entonces y hasta el 2011, año de su fallecimiento se estableció definitivamente en éstas.

Durante esos treinta y un años fue construyendo y ampliando de forma longilínea y sucesiva, su residencia chillaneja. Cada rincón, cada flor y planta de su jardín, los colores y azulejos de la casa, todo fue elegido personalmente por él.

Es ese espíritu creador el que convocó a la Fundación de Estudios Iberoamericanos Gonzalo Rojas y a la Ilustre Municipalidad de Chillán a constituir la Corporación Cultural Casa Gonzalo Rojas. Se quiso, respetando la voluntad del poeta no transformar su casa en un museo, convertirla en un lugar de encuentro, dialogo e imaginación. Las puertas de la poesía, la literatura, las artes visuales, la música y los sueños se abren de par en par para todos.

*There are also a number of other murals in Chillán, like:*

### “Quinchamalí: La Persistencia del Mito”

🏠 Estacionamiento Hotel Quinchamalí, calle El Roble 634, Chillán.

### “La Era de la Imprenta o Historia de la Comunicación”

🏠 Hall diario La Discusión, calle 18 de Septiembre 721, Chillán.

☎ (56-42) 2201262

✉ diario@ladiscusion.cl

### “Homenaje a Bernardo O´Higgins”

🏠 Parque Monumental Bernardo O´Higgins, Av. Bernardo O´Higgins s/n, Chillán Viejo.

### “La Familia Palavecino”

🏠 Onde'l Pala, calle Flores Millán 31, Chillán.

☎ (56-42) 2320705 (+56 9) 96253039

✉ rodrigopala@hotmail.com



## Hacer un tour por los museos desconocidos

El **Museo Internacional de la Gráfica**, creado en 1997 gracias al artista ñubleño Hernando León, radicado en Alemania, que donó 80 obras, es un centro cultural que hoy cuenta con más de 200 obras de influyentes artistas gráficos de Chile y el extranjero. Destaca principalmente por sus exposiciones no permanentes, por lo que si te gusta la gráfica, es tu lugar.

Lunes a viernes: 09:00 a 13:00 y 15:00 a 18:30.  
Sábado: 09:00 a 13:00.

**Avda. O'Higgins esquina Vegas de Saldías s/n, Chillán.**  
**(56-42) 2243262**  
**casatallerazul@yahoo.es**

## Visit the unknown museums

*The Museo Internacional de la Gráfica (International Museum of Graphics) was created in 1997 thanks to Hernando León, an artist from Ñuble region, who lives in Germany, and that donated 80 pieces. It is a cultural center that houses over 200 pieces of influential graphic artists, from Chile and abroad. This Museum stands out for its itinerary exhibits, so if you enjoy graphics this is your museum to visit*

*Monday to Friday: 9:00 AM to 13:00 and 3:00 PM to 6:30 PM. Saturday: 9:00 to 13:00.*

**Museo Naval El Chinchorro**, este centro cultural fue inaugurado en 1953, gracias al aporte del Círculo de Marineros en Retiro "El Chinchorro". El nombre se debe a que en la Armada existía una embarcación menor denominada "Chinchorro" y que siempre estaba para todo servicio.

Este museo exhibe una amplia gama de objetos marítimos, de medición, fotografías, mapas, embarcaciones a escala, muchos elementos de la fauna marina y otros artículos que permiten transportar al público, al mundo mágico de la vida en el mar.

Lunes a viernes: 09:30 a 12:00.

**Isabel Riquelme N° 1173, Chillán.**  
**(56-42) 2211275**

*The Chinchorro Naval Museum is a cultural center that was opened in 1953, thanks to the contribution of the Retired Sailor's Circle "El Chinchorro". The name is because in the Navy there was a smaller boat called "Chinchorro", this boat was for all kind of services.*

*This museum exhibits a wide range of maritime items, measuring objects, photographs, maps, scaled vessels, many elements of marine fauna and other items that allow to take the public to the magical world of life at sea.*

*Monday to Friday: 9:30 to 12:00.*





**Museo de Ciencias Naturales**, dependiente de la Municipalidad de Chillán, aquí encontrarás piezas recopiladas tanto en nuestro país como en el extranjero sobre arqueología, entomología, minerales y paleontología, entre otras.

Martes a viernes: 09:00 a 13:00 y 15:00 a 19:00, sábado: 09:00 a 13:00.

*Museo de Ciencias Naturales, Belonging to the administration of the municipality of Chillán, here you'll find pieces collected in our country and abroad on archeology, entomology, minerals and paleontology, among others.*

*Tuesday to Friday: 09:00 to 13:00 and 15:00 to 19:00, Saturday: 9:00 to 13:00.*

**Segundo piso de la Biblioteca Municipal, Arauco N° 974, Chillán.**  
(56-42) 2433855  
mcnchillan@gmail.com

**Museo Normalista**, un espacio que tiene como fin preservar el patrimonio cultural de la ex Escuela Normal de la ciudad, cuna de grandes profesores chilenos. Fotografías históricas de distintas generaciones de egresados, un piano de cola Schiedmayer Stuttgart, trofeos ganados en distintos torneos a través de 125 años y una máquina de escribir planillera, que se utilizaba antiguamente para sacar las pruebas escritas, figuran entre otros recuerdos.

*Museo Normalista, itsse purpose is to preserve the cultural heritage of the former Escuela Normal (Teacher's School), where many great Chilean teachers studied. Among its collection you'll find historic pictures of past generations of teachers, a Schiedmayer Stuttgart piano, trophies won in different tournaments along 125 years and a special typing machine that was then used to obtain written tests.*

**Av. O'Higgins, a un costado de la Escuela Juan Madrid, Chillán.**  
(+56 9) 96947349  
lectorylibros@gmail.com



# Mapa Urbano de Chillán







GOBIERNO  
REGIONAL  
**DE ÑUBLE**  
JUNTOS POR UN FUTURO MEJOR

**SERNATUR**

Región de Ñuble

**ÑUBLE**

REGIÓN QUE INSPIRA

**Síguenos en las redes sociales**



Sernatur Ñuble

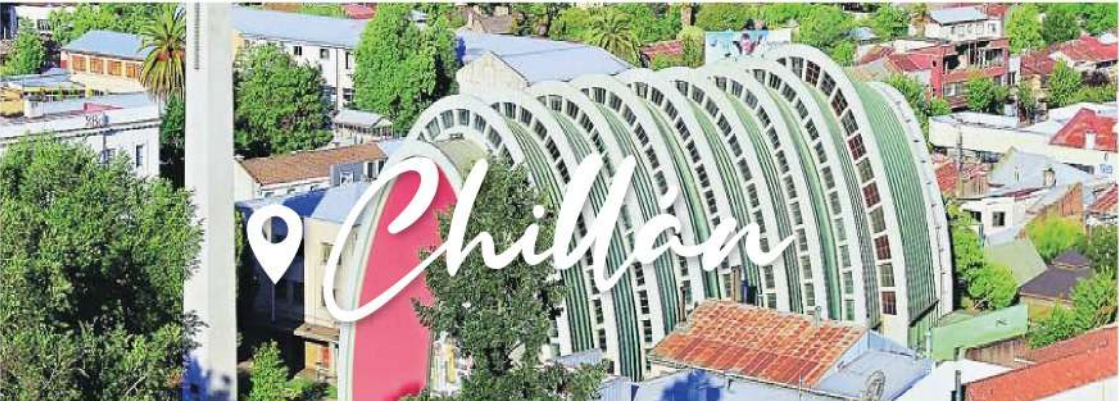


Sernaturnuble



@SernaturÑuble

Chillán (+56) 42 225 57 73  
infochillan@sernatur.cl



**DESCUBRE LOS SERVICIOS  
QUE TENEMOS PARA TI**

**CLICK AQUÍ**

